

Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab

Volume 19 Issue 1 June 2022

ISSN Print: 1693-8135 | ISSN Online: 2686-4231

Penerbit: **Departemen Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin**

Nationally Accredited Journal, Decree No. 200/M/KPT/2020

This Work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

تيك توك لتعليم مهارة الكلام لدى الطلبة للفصل 5 المدرسة الابتدائية

Selviatul Lailiyah¹

¹ UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. e-mail: 200104110035@student.uin-malang.ac.id

المخلص

تهدف هذا البحث لمعرفة (1) كيف خطة تيك توك في التعليم. (2) كيف يكون تيك توك في التعليم اللغة العربية للأطفال (3). كيف استخدام تيك توك لتعليم مهارة الكلام لدى الطلبة للفصل 5 المدرسة الابتدائية. وأما خلفية البحث هو أكثر من الأطفال اليوم يستخدمون الهواتف الذكية كوسائل الترفيه وقليل التعلم على الأخص تيك توك. أما منهج هذا البحث هو منهج وصفي نوعي بالمراقبة ل تيك توك والمقابلة مع الطلبة الفصل 5 من المدرسة الابتدائية المستخدمة بتيك توك و الطلبة الفصل 5 من المدرسة الابتدائية المستخدمة بتيك توك والتوثيق. والنتائج من هذا البحث هي معرفة خطة تيك توك في التعليم, كيف يكون تيك توك في التعليم اللغة العربية للأطفال و كيف استخدام تيك توك لتعليم مهارة الكلام لدى الطلبة للفصل 5 المدرسة الابتدائية.

الكلمات المفتاحية: تيك توك؛ مهارة الكلام؛ المدرسة الابتدائية.

Abstract:

This study aims to find out 1) How to plan the Tik Tok application as learning. 2) How to apply Tik Tok as Arabic learning for children. 3) How is the evaluation of the Tik Tok application as learning speaking skills for 5th grade students of Madrasah Ibtida'iyah. The background of this research is that more than children today use smart phones as a means of entertainment and learn little because they do not know the features that support student learning on mobile phones, especially the Tik Tok application. This research method is a qualitative descriptive approach with direct observation on Tik Tok and interviewing 5th grade students of Madrasah Ibtida'iyah who use Tik Tok and 5th graders of Madrasah Ibtida'iyah who do not use Tik Tok and documentation. The results of this study to know the planning of the Tik Tok application as learning, the application of Tik Tok as Arabic learning for children and the evaluation of the Tik Tok application as learning speaking skills for 5th grade students of Madrasah Ibtida'iyah.

Keywords: Tik Tok; Maharah Kalam; Madrasah Ibtidaiyah.

1. مقدمة

اللغة هي وسيلة من وسائل الاتصالات بين أفراد الناس في العالم, وكل الناس يحتاجون باللغة عند التعامل بعضهم بعضا و عند لقاء آراءهم وشعورهم و في أي أعمال إجتماعية ما. ان ما في الدنيا لغة فكان الناس يصيبون بالصعوبة في التعامل بعضهم بعضا. جانبا على ذلك أن باللغة يقدر الناس على توسيع أفكارهم في معرفة العالم. فباللغة يقدر الناس أن يعرفوا معرفة فرد من الأفراد.

كما أن اللغة العربية كاللغة العالمية المحتاجة في أنحاء العالم وهذه اللغة لغة دين الإسلام و لغة النبي المختار مُجد صلي الله عليه وسلم وكانت اللغة العربية لغة القرآن ليست بسبب المجتمعات الموجودة حينئذ يتحدثون باللغة العربية ولكنها مختار لأجل قادر على حمل رسالة الإله. وتقدم اللغة العربية نقل كثير من فن العلمية للمسلمين على صيغ النصوص اصبح المراجع لايجاء المفكرين القيمة. وبعض من أعظم الفنون لغير العربية مثل الغزالي, ابن سينا, ابن مسكويه, سيبويه, وبعض الفنون مكتوب باللغة العربية.

إن اللغة العربية كانت ولا تزال عندها شأن كبير ومكانة سامية بلغة من لغات العالم, إضافة بوجودها كوسائل التفكير لوصول العماليات العقلية. أصبحت اللغة العربية أداة لتعبير الأفكار والمشاعر ولحفظ الإنجازات من الأفكار الإنسانية عند مجال الثقافة والحضارة والعلوم. وكانت اللغة العربية اليوم يساوي بعدد المتحدثين بها أو بمدى تأثيرها و ما إلى ذلك. فإنها تكون من أعظم اللغات السامية ولا بد أن يراها كإحدى اللغات الكبرى والعظمى في العالم.

هذه اللغة تتكون من الخصائص المتميزة وفي كل خصيصة تعد دافعا لنشرها وتعلمها, والخصائص كما يأتي:

أ. إن اللغة العربية لغة اشتقاق التي تأتي من الأبواب وهو باب الفعل الثلاثي الذي يسهل إيجاد صيغ جديدة, ويترب من ذلك كون ثروة هائلة من المفردات الذي يمكن لها أن تزداد دون النهاية.

ب. إن اللغة العربية جاءت بنوع الأساليب والعبارات, والمعنى الواحد يمكن أن يكون تعبيرا مختلفا كالحقيقة والتصريح والمجاز والكناية.

ت. إن اللغة العربية لغة الفكرة والثقافة والعقيدة, حيث كان وجودها كلغة الدين ولغة العلم والفكرة وهي لغة القرآن الكريم الذي يصل إلى الفكرة الإنسانية كله (Masqon, 2018:33).

إن اللغة العربية إذا نظرت من جهة التعلم والتعليم تتكون من الحوار, قواعد النحو والصرف, المطالعة, المفردات, الإنشاء, المحفوظات, الإملاء, الترجمة والبلاغة. ومن جهة اللغوي تتكون من المهارات الأربعة. مهارة الاستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

في تعليم اللغة العربية كانت مهارة الكلام من أهم المهارات عند تعميق تعلم اللغة العربية لدى الطلبة و من الغرض الأخير في تعلم اللغة الأجنبية. قال فاليت في كتاب فاتح علي يونس أن أكثر من 20 سنة ماضية من العوامل لتحسيس الطلبة في تعلم اللغة الأجنبية وهي يستطيعوا أن يتحدثوا بالناطقين باللغة الأجنبية التي قد تعلمتها الطلبة مثل الاتصال اللساني.

انسجاما مع رأي فاليت محمود كامل النقا قال إن أهمية المحادثة في سياق تعليم اللغة الأجنبية منظور ألى ناحية اللساني من اللغة بحد ذاتها. ناحية المحادثة هو الناحية الرئيسية في منهج تعليم اللغة الأجنبية. حتى أكثر ممارسوا تعلم اللغة الأجنبية يعتبرون

الكفاءة المحادثة باعتباره الهدف الرئيسي لبرنامج تعلم اللغة الأجنبية. إذا نظرنا في الواقع أن رأي فالتيت والنقا مقبول في الفكرة لأن في الحياة اليومية عندما نقول أحد الأشخاص يمهر في اللغة الإنجليزية مثلا ثم هذا ما يدور في أذهاننا هو أن الشخص قادر على المحادثة الإنجليزية (Samaun : 345).

لدمع تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام, في هذه العصر التكنولوجيا كثير من الوسائل التكنولوجيا تكون أثر إيجابيا في تعليم مهارة الكلام . كما كان نظام وزارة التعليم إندونيسيا رقم 22 سنة 2006 عن "اللغة لها دور مركزية للتطور الفكري والاجتماعي والعاطفي الذي يدعم الطلاب وهو النجاح في التعلم. جميع مجالات الدراسة مقتبسة Uter et al (2017). كثير من وسائل التواصل الاجتماعي تكون وسيلة تعليمية فعالة للمساعدة في عملية التدريس والتعلم. كما يعتبر جوبتا وبشير، هناك أربعة أغراض رئيسية لاستخدام تطبيقات التواصل الاجتماعي ، وهي الترفيه والتنشئة الاجتماعية والمعلوماتية والأكاديمية. Yang 2020 Uter et al (2007) قررت منصة لتجاوز التدريبات النصية البسيطة. تيك توك هي وسيلة تواصل اجتماعي مستخدمة كوسيط تعليمي لأنه يحتوي على العديد من المستخدمين ، وميزات كاملة ومحتوى جيد متنوعة فيه. تيك توك هي شبكة وسائط اجتماعية على منصة فيديو مقدمة من زانج يمينج في عام 2016 ومملوكة لشركة ByteDance. كان هذا يحمل اسم Douyin وهو شديدة الانفجار في الصين. بسبب شعبيتها ، انتشرت دويين في مختلف البلدان تحت الاسم الجديد هو تيك توك. في عام 2017 تيك توك ينتشر في إندونيسيا. يساوي بالبلدان الأخرى ، هذه تطبيق الفيديو كما أنه يجذب الكثير من الاهتمام من مختلف الدوائر. في ذلك الوقت ، كان تيك توك متحمسا أيضا لأطفال المدرسة و الأطفال يكون كبيرا من جديد.

تيك توك هي شبكة وسائط اجتماعية على شكل مقاطع فيديو. يخرج في غضون 60 ثانية، يمكنك إنشاء مقاطع فيديو باستخدام عوامل تصفية خاصة واستخدام الأغاني الموجودة كوثا مشهورة. بصرف النظر عن ذلك ، يمكنك أيضا مشاركة مقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها على تطبيقات أخرى مثل تويتر او انستغرام. لسبب ما ، تحظى تطبيقات مثل هذه بشعبية كبيرة بين الشباب. في البداية إطلاقه ، عندما كان لا يزال يطلق عليه دويين ، هذا لديه 100 مليون مستخدم ويمكن أن تكون مقاطع الفيديو كذلك ينظر إليها ما يصل إلى 1 مليار شخص. حتى يصل في إندونيسيا ، هناك شيء مثل أحد مشاهير تيك توك بسبب شعبيته الشخص في صنع الفيديو. كنقطة جذب للأشخاص الذين يرغبون في استخدام تيك توك ، تقوم هذه المنصة بحملات برنامج التحدي وهو برنامج يحتوي على تحديات يمكن القيام بها مع الأصدقاء أو بمفردهم. لذلك ، عندما كان لديهم قام بتحدي ، سيتحدى هذا الشخص الآخرين.

هناك أربعة أغراض رئيسية لاستخدام تطبيقات الوسائط الاجتماعية ، وهي الترفيه ، والتنشئة الاجتماعية ، والتثقيف ، والأكاديميين (يانغ ، 2020). نتيجة ممارسة التربويين في تقديم تطبيقات التواصل الاجتماعي في سياق تعليم اللغة وتعلمها لتحسين المهارات اللغوية للمتعلمين ، أصبح "الأكاديمي" العامل الرئيسي تدريجيا. كما في المثال تيك توك، فيديو لتعلم اللغة على سبيل المثال احتلت الدرجة الثانية بين مقاطع الفيديو الأكثر شيوعا لتبادل المعرفة في عام 2019. في الواقع، استكشف البحث الشامل آثار استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لدعم الطلاب تحسن اللغة مهاراتهم اللغوية وبراعتهم. من نظر إلى السمات

المختلفة الموجودة في تيك توك ، يمكن جدًا تصميمه كوسيلة تعليم مهارة الكلام للطلبة. باستخدام السمات الموجودة في تيك توك، يمكن للطلبة لعب أدوار تقدم تعبير الطلاب وإبداعهم (Pratiwi, 2021: 381).
بناءً على ذلك ، يمكن التعميم أن تيك توك قريب من الأطفال في سن المدرسة (الطلاب). ويمكن الاستنتاج أن تيك توك يتم بمعايير وسائط التعلم الجيدة ، وهو أمر مثير للاهتمام وقريب من الطلبة، خاصة في تعلم مهارة الكلام . وأما الهدف من هذا البحث هو معرفة فعالية تيك توك في مهارة الكلام للطلبة للفصل 5 المدرسة الابتدائية.

2. منهج البحث

قامت الباحثة بمنهج البحث والتنمية في هذا البحث الذي يدور حول التطوير لإحدى المنتجات (سوجيونو. 2016) المنتج لهذا البحث على وهو تيك توك وسيلة تعليم مهارة الكلام. جاء البحث بخطوتين البحث والتطوير. ففي البحث، أولاً تصور بدراسة المقدمة باستخدام منهج وصفي نوعي بالمراقبة ل تيك توك والمقابلة مع الطلبة الفصل 5 من المدرسة الابتدائية المستخدمة بتيك توك و الطلبة الفصل 5 من المدرسة الابتدائية المستخدمة بتيك توك والتوثيق.

3. نتائج البحث

3.1. تيك توك كوسائل التعليم

التعليم هو أحد النشاطات التعاملية المخطط الذي يتضمن من عدة المكونات لتحقيق الهدف التعليمي الذي قد قرر من قبل. كانت مدة التعليم الإتصالي التعاملية تكون أثر كبير في تنفيذ التعامل الجيد بين المعلم والمتعلمين حتى تكون توصية التعليم تصل إلى فكرة الطلبة أو المتعلمين. ففي هذا الحال، وجود وسائل التعليم يحمل دور مهم لتكميل عملية التعليم. استخدام الوسائل التعليمية في طرف التربوي متعلق جدا بالفوائد وأهداف المساعد عند التعلم والتعليم.
من المهم في التعليم وجود عمليات التعلم، وقد قيل حصول التعلم باعلامات التالية (1) التعلم في حال الإنصاف، والمراد أن الطلبة يعترفون علي أنهم في حال التعلم وجاء التحفيز من نفوسهم لملك المعارف المرجوة. (2) يحصل حصول التعلم بكون العملية، والمراد أن المعارف لا تحصل بديهيها بل تدريجياً. يستطيع الطفل أن يقرأ ليست بالباشرة ولكنه يحتاج إلي التدرج المقدم بقدرة التهجي، معرفة الأحرف والكلمة. (3) التعلم يحتاج إلى التعامل، يختص التعامل إلى التعامل الإنساني. يقدر الطلبة على استسلام المعارف سريعاً لأن وجود المساعدة من المعلمين أم المدرسين أو ما إلى ذلك. ففي هذا الحال يكون الاتصال بين المعلم و الطلبة (5 : 2012). (Riyani).

نظام التعليم اليوم، الطلبة لا يعمل كمتصلين أو متلقين الرسالة فقط بل يمكنهم أن يكونوا كمتصلين أو حاملين الرسالة، ففي هذا الحال يسمى بالاتصالات المرورية ثاني الاتجاهات وحتى بالاتصالات المرورية كئثر الاتجاهات. في أي شكل من أشكال التواصل التعليمي يحتاج إلى دور الوسائل لترقية فعالية حصول الأهداف. والمراد أن التعليم منفذ بوجود الاتصال بين مستلم الرسالة والمرسل باستخدام الوسائل. كما عبر بيرلو (1960) أن الاتصالات تكون فعالاً حيث يكون التجريبات المتساوية بين مستلم الرسالة والمرسل.

أما التعريف من الوسائل وهو قال أزهار أرشاد (2013) أن الوسائل هي الأشياء التي يستطيع الناس أن يستخدمها لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعلم والتعليم حتى تجتذب رغبة تعلم الطلبة. جانبا على ذلك، سمياتي و أسرى (2018) ذكرا أن وسائل التعليم كشيء من الأشياء لإرسال الرسائل و اجتذاب الفكرة والمشاعر والإهتمام ورغبة الطلبة لترقية الحماسة و عملية تعليم الطلبة. وبين عثمان و أسنوير (2002) أن الوسائل التعليمية هي وسائل التربوية المستخدمة لوسائل التعليم لترقية الفعالية في حصول هدف التعليم. ومع ذلك اعتبر كوكوم كوما لاساري و ديدين شريف الدين (2017) بتعريف الوسائل أن الوسائل التعليمية شيء لارسال الرسائل و اجتذاب الفكرة لاهتمام حتى يتحمس الطلبة في عملية التعليم.

من التعريفات المذكورة يستنبط أن وسائل التعليم هي الأشياء المستخدمة كوسائل لارسال الرسائل من محتويات التعليم و اجتذاب الرغبة و إرادة الطلبة في عملية التعليم. و من أنواع الوسائل التعليمية التي تجتذب أنظار الطلبة وهي:

(أ) وسيلة مرئية

وسيلة مرئية هي وسيلة التي تركز إلى البصرية في التعلم والتعليم حتى تتوضح التقديرات وتجتذب الأنظار وتسهل فهم الطلبة.

(ب) وسيلة صوتية : وسيلة صوتية هي وسيلة بمساعدة السماع، وهذا الأسلوب من أعظم الأساليب المستخدمة بالمعلمين لأنه قابل للتكيف من الوسائل الأخرى.

(ت) وسيلة مرئية صوتية : وسيلة مرئية صوتية هي وسيلة بانضمام الوسيلتين مرئية وصوتية و أكثر فعلا من الوسيلة السابقة. و أكبر مساعدة للفهم لأن وجود التصور الذي يرافق الصوت لا يجعل ملالا.

(ث) الخرائط والصور : الخرائط والصور أقل استخداما للوسائل التعليمية ولكنها يساعدان الوسائل من قبل من جهة التصور.

جدوال 1. السمات في تيك توك

السمات	الفوائد
تسجيل الصوت	سجل الصوت بوسيلة الهواتف الذكية ثم يتم في حساب تيك توك النفسي
التسجيل	سجل الفيديو بوسيلة الهواتف الذكية ثم يتم في حساب تيك توك النفسي
الصوت الخلفي	زيادة الصوت الخلفي الذي يمكن تنزيله من وسائط التخزين في تيك توك
التحرير	الإصلاح و تحرير الفيديو المصنوع
التوزيع	توزيع الفيديو المصنوع
الاشترك	الاشترك مع مستخدمي تيك توك الآخرين (Syah, 2020 : 89)

من البديهي بمكان ، يمكن استخدام تيك توك كوسائل التعليم هو فعالة لتعلم الطلبة في هذا العصر. كان تيك توك هو وسيلة سمعية بصرية ، وهذا يجعل المواد التعليمية مجردة في أولها أو يصعب رؤيتها في الواقع ، يمكن تعبئتها لتكون أكثر واقعية وإثارة للاهتمام. بالإضافة إلى ذلك ، يمكنه أيضًا اجتذاب الاهتمام وتحفيز الطلاب على التعلم ، لأنه يوفر تجربة رائعة وفريدة من نوعها ، وإثارة للاهتمام ، لذلك من المتوقع أن يكون التعلم المستمر.

نظرا إلى الشرح السابق ، هناك الاستنتاج أن تيك توك يستطيع استخدامه كوسيلة تعليمية فعالة. أولاً، يكمل تيك توك احتياجات التعلم للطلاب. يجتذب تيك توك اهتمام الطلاب بسبب حداثة ، ثانيا لها العديد من الميزات والسمات التي يستطيع تنفيذها في التعلم. وأخيراً، يعد تيك توك مكافئاً لتطور النضج والخبرة بالإضافة إلى خصائص الطلبة كجيل الألفية المرتبطين والقريبين من العالم الرقمي ، وخاصة الأدوات.

3.2. تيك توك في تعليم اللغة العربية للأطفال

هناك الخصائص للأطفال عند التعلم وهي تقديم الأسئلة. لذلك لابد من المعلمين أن يهتموا هذا الحال لكون إستراتيجية تعليم اللغة العربية لدى الأطفال. على سبيل المثال يكون المعلم أن يحاول ما من رغبات الأطفال في السؤال ثم يعلق الأسئلة والتعليقات بالمواد المدروسة. وبالأسئلة سيجري تبادل الآراء بين المعلم والأطفال. جانباً على ذلك ، لابد للمعلم أن يهتم بحقيقة الأطفال وهي اللعبة. من هنا أن يستخدم المعلم طريقة التعليم بطريقة اللعب بأنواع أساليبه. فالتعلم بمعنى اللعب وبالعكس يكون مناسباً بالعلم لدى الأطفال.

من بعض الأساليب الذي يستخدمها بعض الروضات كوسيلة لترقية لغة الأطفال وهي النشاط القصصي والمسرحيات وعروض التقديمات والأفلام والتسجيلات والنشاط الحركي (اللعب).

أ) النشاط القصصي

في القصص كانت تتضمن منالإنصات والكلام، وكان سماع الطفل للقصص من شأنه أن يغني لغة الطفل ويعطيه الفرصة وضع نفسه بشخصيته ويعرف شعوره. ومه هنا لابد في اختيار محتوى القصص حسب متناول يده. ففي تيك توك الأطفال يستطيعون أن يقصوا حسب إرادتهم ومع أصدقائهم بسمات الإشتراك ويستطيعون أن يستخدموا المرشحات فيها.

ب) المسرحيات وعروض التقديمات

هذه العروض يتضمن من اللغات اللفظية واللغة البدنية واللغة التعبيرية مثل تعبير الوجه وهذا من المساهمة في ترقية لغة الطفل. قال حامد الفقي (1995) أن الكلمة الإيقاعية في الأطفال مثل الأناشيد والأغنية والمسرحية وعروض التقديمات تنسر أثراً كبيراً في حب اللغة للأطفال. وباستخدام تيك توك الأطفال يستطيعون مشاهدة المسرحيات وعروض التقديمات العربية عبر الشاشة بل يعبرون باتباع الحركات المقدمة.

ت) التمثيلات والأفلام

بوجود التمثيلات والأفلام العربية يقدمان المفردات اللغوية المقدمة بموسيقى يؤثر إلى كفاءة قراءة الأطفال لاسيما إضافة بحسن قراءة النصوص القرآنية والأحاديث. لذلك تساهم التمثيلات والأفلام مساهمة كبيرة في لغة الأطفال. وقدم أيضاً محتويات تيك توك قطعة التمثيلات والأفلام العربية من حساب العربي عما يتعلق بالكرتون المناسب بعمر الأطفال.

ث) التسجيلات

المراد من التسجيلات هي تسجيل الأغاني أو الأناشيد العربية القصيرة مثلا يسجل على الشريط بصوت المعلمة ثم يليه بصوت الطلبة على حدة القصة. وبعد ذلك يسمع الأطفال إلى حاصل التسجيل. علاوة على ذلك أن يختار المعلم المحتوي بلغة سليمة حفظا على لغة الأطفال. وكان المعلم يستطيع أن يستخدم وسائل الهواتف الذكية خاصة تطبيق تيك توك للتسجيل لأن فيها سمات خاصة لتسجيل الأصوات بخلفية الصور المضحكة وما إلى ذلك (Wargadinata, 2018).

ج) النشاط الحركي (اللعب)

من قدرة الأطفال يراغب في اللعب. فاللعب المراد هو اللعب المتعلق بالتعليم اللغوي مثل ألعاب الكلمات وألعاب التكرار. أما ألعاب الكلمات منها ألعاب الكلمات المترادفة وهي أن يعطي المعلم عدد الكلمات المتفرقة ثم يطلب الأطفال أن يلائقها حسب المعاني. وألعاب الكلمات المتضادة وهي أن يعطي المعلم جملة مفيدة ثم يطلب الأطفال أو الطلبة في بحث عن مضاد الكلمات. وأما ألعاب التكرار هي يعطي مرانا جيدا في تكرار كلمات مرتبة والعبارات تنشد في الحضانة. فإن طريقة التعليم باللعب مع الأصدقاء يجعلهم حاسة في التعلم لاسيا التحدث مع أحدهم باللغة العربية.

ح) النشاط الموسيقي

إن النشاط الموسيقي يمارس مجال الفنون و الألعاب الحركية والموسيقي. وكان الأطفال يكتسبون المعاني من ممارسته لهذا النشاط. ووجدت دراسة Chen (1977) عن العلاقات بين اللغة والموسيقي, أن استخدام الأغاني والموسيقي يؤثر إلى مساعدة الطفل لترقية اللغة. كما أن في تيت يعد السمات الموسيقي العربية لتحفيز الطلبة في تعلم اللغة العربية سرورا. كما قال محمود كامل النقا أن هناك أربع الإنجازات لتعليم مهارة الكلام : الأول, طاقة الطلبة من ناحية لهجة المحادثة مناسبة بقواعد اللغة العربية. الثاني, طاقة الطلبة من ناحية لهجة المحادثة عن المدرسة مناسبة بقواعد اللغة العربية. الثالث, طاقة الطلبة من ناحية لهجة المحادثة عن البيت مناسبة بقواعد اللغة العربية. رابعا, طاقة الطلبة من ناحية لهجة المحادثة عن البيئة الإجتماعية مناسبة بقواعد اللغة العربية.

3.3. استخدام تيك توك لتعليم مهارة الكلام لدى الطلبة للفصل 5 المدرسة الابتدائية

عند عملية التعلم والتعليم, المعلم أعطى الأساليب أو الطرائق المختلفة في كالمراحل. وقامت الأساليب في المدرسة الابتدائية على الأكثر بالذكاءات المتعددة, وهذه العملية لها الهدف لتسهيل المعلمن على قيام توفير المواد التعليمية إهتماما للطلبة. بعض الأساليب التعليمية لمهارة الكلام المستخدمة في تعليم اللغة العربية وهذا ما يأتي:

أ) الذكاء اللغوي – الشخصية

في هذا الأسلوب, وجه المعلم الطلبة لتخمين الكلمات, هذا الأسلوب يكون كثير الإفادة لا سيما للطلبة الذين يملكون الكفاءة في مجال الذكاء اللغوي و الشخصي, والنشاط الآخر هو تقديم المفردات الذي قد تعلمها الطلبة باستخدام الوسائط مثل الصور والبطاقات الملونة.

بالوسائط الوجودية، يستطيع الطلبة الرد بالمفردات المقدمة من المعلمو يشرح الكليمة بطريقة العروض التوضيحية. المثال، لتعريف "الأسرة" أعطي الطلبة الصور من العائلة. وبدأ المعلم تعريفها باللغة العربية بعد المحادثة عن الأسرة. المثال، "أنا مُجَد، أبي معلم وما إلى ذلك" بالإضافة على المفردات المذكورة في الأول، بدأ الطلبة بالذكر وفقا من حال أسرهم.

ب) الذكاء الرياضي والمنطقي

في هذا الأسلوب وهو أسلوب تعلم مهارات الكلام في فصل المنطق والرياضيات. كان المعلم يقدم صيغا لأنماط الجملة المكتسبة. المواد التي قد تمت من الدراسة يساوي بجميع المستويات. المثال، هذه الأمثلة من الصيغ مثل الصيغ الرياضية. بوسيلة صيغة الرموز، سهل الطلبة لاستسلام العلوم والمعارف من التعلم والأنشطة التي نفذت هي التدريبات في مهارة الكلام ويتم التعديل وفقا بأساليب التعلم. والطلبة في فصل منطق الرياضيات يكون التدريب شفويا وكتابيا كمهمة الطلبة.

ت) الذكاء الموسيقي – البصري

عند عملية تعلم مهارة الكلام في فصل الموسيقي، كان المعلم يقدم التوجيهات والتمارين بشكل إيصال الأغاني. أسلوب الإناء يستطيع أن يساعد الطلبة في تفهيم الكليمة المنطوقة. جانبا على ذلك، أعطت أنشطة الغناء فرصة للطلبة لتدريب أفكارهم إبداعيا، الطلبة يغيرون الكليمات إلى الأغاني المناسبة بحالهم. المثال، حينما يتعلم الطلبة الغناء عن الأسرة، بدل الطلبة أسماء الأسرة الموجودة إلى أسماء أسرهم.

ث) الذكاء الحركي الطبيعي

في هذا الفصل الحركي الطبيعي، كان المعلم يستخدم الأسلوب الممارسة المباشرة باستخدام الوسائط الموجودة في بيئة المدرسة، والأستخدام الأكثر بالحكمة النفسية. واغرض من هذا الأسلوب هو تسهيل الطلبة لاستجابة التعليم الآن. ولتعبير المحادثة. يستطيع الطلبة أن يتعلم خارج البيئة. وجانبا على ذلك، يستطيع المعلم أن يستخدم الوسائل في المدرسة مثل الحديقة والملاعب لعملية التعلم والتعليم. وأيضا بالممارسة يستطيع اجتذاب المحادثة ببيئة المدرسة.

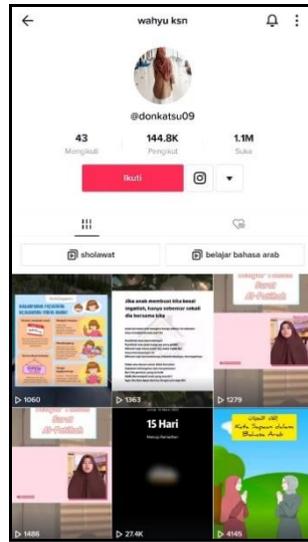
من خلال كثير من الأنشطة في تعلم مهارة الكلام المنفذة، كثير من النشاط والوسائل الذي يكون إهتمام المعلمين. كما

يأتي (Rasyidi, 2020 : 199):

الخصائص	الأسلوب	الوسائل
(أ)	تبيين النصوص (تخمين الكليمات)	البطاقة والصورة
(ب)	التدريبات	الصور
(ج)	الأغنية	الصور
(د)	الممارسة	البيئة

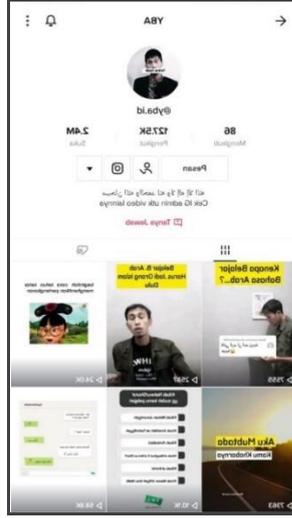
في زمان التكنولوجيا كلهم يتغيرون تغيرا كبيرا, الناس يستخدمون التكنولوجيا في كل أوقات مثل الهواتف الذكية, بناء على ذلك, الهاتف الذكي يجعل المجتمع يجتذبون أنظارهم لأنه يسهل كل أمورهم والمناسب لأن يكون ترفية لا سيما لأطفال اليوم الذين كانوا يستخدمون الهواتف الذكية بعمر 3-8 سنة في خمس بلاد سيغافورا تايلاند والفلبين وماليزيا واندونيسيا كما الدراسة الاستقصائية من theAsianparent Insights (2014). بوجود الهاتف الذكي الأطفال يستطيعون أن يتعلموا ويلعبوا, وهذا الحال لا يجعلهم ملالا في التعلم, كما أن تيك توك الذس يقدم الفيديو الجذابة للمشاهدة.

فهذا من صانعي محتويات تيك توك الذي يصنعون الفيديو عن اللغة العربية @donkatsu09 في هذا الحساب يتكون من 26 فيديو تعليميا في اللغة العربية. أما مشترك هذا الحساب هو يصل إلى 144,8 ألف شخص والفيديو المفضل يصل إلى واحد مليون شخصا. أما محتويات هذا الحساب هي الأغنية العربية والأغنية عن المفردات الأساسية عما يتعلق بالحيوان والأرقام والجهات وهذه المحتويات مناسب بالطلبة الفصل 5 من المدرسة الابتدائية لأنها تجتذب الطلبة لأن يغني معا ثم يحفظون ويعتبرون المفردات في أيامهم.



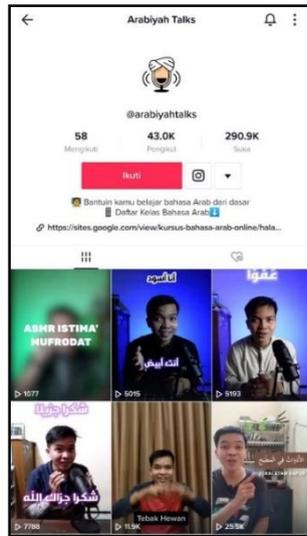
رسم توضيحي @donkatsu091

من صانعي محتويات تيك توك الذي يصنعون الفيديو عن اللغة العربية الأخر هو @yba.id في هذا الحساب يتكون من 159 فيديو تعليميا عن اللغة العربية. أما مشترك هذا الحساب هو يصل إلى 127,5 ألف شخص والفيديو المفضل يصل إلى 2.4 مليون شخصا. أما محتويات هذا الحساب هي ترجمة الكرتون المشهور مثل أوفين إيفين, ناروتو دورايمون وما إلى ذلك, وقواعد اللغة العربية الأساسية ففي هذا الحساب الطلبة يستطيعون أن يتعلموا مهارة الكلام سرورا خاصة وأيضا قواعد النحوية والصرفية. وفي هذا المحتوى, الصانع يشرح ويتكلم كلاما واضحا حتى يكون تسهيل الفهم عند الطلبة.



رسم توضيحي *yba.id2*

والحساب التالي الذي يصنعون الفيديو عن اللغة العربية هو @arabiyahtalks في هذا الحساب يتكون من 39 فيديو تعليميا عن اللغة العربية. أما مشترك هذا الحساب هو يصل إلى إلى 43,0 ألف شخص والفيديو المفضل يصل إلى 290.9 ألف شخص. أما المحتوى الموجود في هذا الحساب هو تدريب تكلم اللغة العربية بسمات الاشتراك، على سبيل المثال صانع المحتوى يتكلم عند الكلمات بلون الأسود والمشاهد يوجب عند الكلمات بلون الأبيض. هذا المحتوى فعال لتدريب مهارة الكلام للطلبة. حانبا على ذلك، قدم هذا الحساب بالمحتوى اللعبي وهو تخمين الحيوانات باللغة العربية الذي يجتذب أنظار الطلبة لمعرفة اللغة العربية عميقا. ثم قدم الحساب بمحتوى العبارة اليومية المستخدمة للشباب اليوم وليست العبارة في زمن القديم حتى يستطيع الطلبة استفادة هذا المحتوى للمحادثة اليومية.



رسم توضيحي

@arabiyahtalks3

علاوة على ذلك، أن هناك كثير من أثر الإيجابي في تيك توك، وكثير من الناس أن يجعل هذا إيجابيا بالمحتويات الإيجابية من تعليم اللغة العربية. ومن هنا يعرف أن تيك توك ليس دائما كالتربية بالرقاص أو غيرها، بل يكون هذا كوسائل لإلقاء العلوم والمعارف خاصة في اللغة العربية بمهارة الكلام.

هناك الطريقة للطلبة للبحث عن المحتويات العربية الموجودة في تيك توك وهي استخدام (#) أو المعروف بالوسم. يحتاج الوسوم لتفريق المحتويات وتسهيل البحث من كل الصور والفيديو الموجود في تيك توك. على سبيل المثال يستيع البحث في مجال البحث #belajarbahasaarab فوجد فيها أكثر من 74,6 مليون فيديو (والفيديو يزداد مناسبة بزيادة المحتويات) المتعلق باللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. ثم بعد ذلك يختار الطلبة الفيديو المتعلق بمهارة الكلام أو بما أراد أن يتعلم.

وكان الوسوم يستطيع كتابته باللغة العربية #اللغة_العربية فكان عدد الفيديو 309.3 مليون شخص (والفيديو يزداد مناسبة بزيادة المحتويات) بأنواع الفيديو عن اللغة العربية (221 : Hasan, 2021).

Tagar	Views
# اللغة_العربية	309.3M
# اللغة_العربية	75.5M
# اللغة_العربية	23.9K
# اللغة_العربية	96.6K
# اللغة_العربية	276
# لغة_العربية	528.7K
# يوم_اللغة_العربية	56.8M
# اليوم_العالمي_اللغة_العربية	25.0M
# اللغة_العربية_الجمعة	5.3M
# اللغة_العربية	24
# تعلم_اللغة_العربية	2.9M
# اللغة_العربية_في_خط	423.4K
# العربية	628.5M
# لغة_عربية	49.4M
# اللغة_العربية_المصحح	79M
# اللغة_العربية_في_خط	822

رسم توضيحي 5 الوسوم بالعربية

Tagar	Views
# belajarbahasaarab	74.6M
# belajar_bahasa_arab	4459
# belajar_bahasaarab	12
# belajarbahasaarab	81.9K
# belajarbahasaarabmudah	6407
# belajarbahasaarabnyuk	20.5K
# bahasa_arab	61.5K
# belajarbahasaarabareng	3.8M
# bahasaarab	126.2M
# jombelajarbahasaarab	7285
# belajarbahasaarabkuy	643
# pengantinbelajarbahasaarab	31.0K
# belajarbahasaarabnyuk	457
# belajarbahasaarabpaembang	859
# yukbelajarbahasaarabdarinol	363
# belajararab	2.5M
# sayasukabelajarbahasaarab	80

رسم توضيحي 4 الوسوم بالإنдонسيا

ثم وجدت الباحثة النتائج من البحث بعد المقابلة بثلاثين طالبا من الفصل 5 المدرسة الدينية روضة العلوم والمدرسة الابتدائية الفلاح سومنب عن استخدام ومنافع تيك توك كوسائل تعليم مهارة الكلام لدى الطلبة للفصل 5 المدرسة الابتدائية وهي :

أ. مشاهدة الفيديو الموجود في تيك توك المتعلق باللغة العربية.

ب. صناعة الفيديو المسجل بالأغاني العربية.

ت. صناعة الفيديو باللغة العربية عن الأسرة

ث. استخدام سمات الإشتراك بالمستخدمين تيك توك أو بأصدقاء الطلبة عن اللغة العربية الأساسية مثل المحادثة عن البيت.

4. الخاتمة

بناء على نتائج الدراسات في الفصل السابق أن الهاتف الذكي خاصة تيك توك يستطيع استفادته في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام للطلبة للفصل 5 المدرسة الابتدائية لأن فيه السمات الممتع والمتنوعة والسهل في الإستخدام حول الطلبة في الفصل 5 من الابتدائية حتى يكون تعليم مهارة الكلام يجتذب أنظار الطلبة. وكان المحتوى المقدم مناسب وسهل للفهم, ويجعل المستخدم رغبة في تعليم مهارة الكلام.

وليس من تيك توك أثر سلبي كله, ولكنه يؤثر إيجابيا كبيرا للطلبة في تعلم مهارة الكلام دون أن يشعرون بملال. وبهذا البحث, اقترحت الباحثة لأن يستخدم الطلبة الهواتف الذكية حكيما لأن فيه الفوائد الكثيرة خاصة للطلبة للفصل 5 المدرسة الابتدائية.

المراجع

- Abdul Wahab Rasyidi dan Suci Ramadhanti. (2020). أسلوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في المرحلة الابتدائية. Malang.
- Abdullah Sattar. (2020). تطوير خطوات التدريس على الطريقة الحركية في تعليم مهارة الكلام في الفصل العاشر المدرسة العالية. Mojokerto.
- Agung Rinaldy Malik dan Mauhammad Nur Ashar Asnur. (2019). Menggunakan Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa Bahasa Asing Di Perguruan Tinggi. Jakarta.
- Anggi E Pratiwi dkk. (2021). Memanfaatkan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Belajar Bahasa Inggris Pengucapan. Cianjur.
- Ahmad Zubaidi dkk. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Al-Kalam Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok. Yogyakarta.
- Cepy Riyana. (2012). Media Pembelajaran. Jakarta Pusat.
- Dihyatun Masqon. (2018). دور اللغة العربية في عصر العولمة وتطبيقها في تطوير العلوم. Ponorogo.
- Hasan. (2021). Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Hulu.
- Hastang Nur. (2020). Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik. Bone.
- Mawan Heriyanto. (2015). تعليم مهارة الكلام في المعهد القرآني نور الهدى سنجاساري مالانج. Malang.
- Nur Masyitah Samaun. (2016). Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan (UIN Ar-Raniry Banda Aceh). Banda Aceh.
- Orachan Kitchakarn. (2016) How Student Perceived Social Media as a Learning Tool in Enhancing Their Lenguage Learning Performance. Bangkok.

- Ratna prasasti Suminar. (2016) Pengaruh Bahasa Gaul Terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia Mahasiswa Unisgati.Cirebon.
- Rizky Januar Syah. (2020). Tiktok (Video Edukasi Aplikasi Tiktok) Berdasarkan Karakter Pendidikan Konsep Hukum Newton Lebih Di Utamakan Daripada Pembelajaran Generasi Z. Jember.
- Putri Kumala Dewi dan Nia Budiana,. (2018). Media Pembelajaran Bahasa. Malang.
- Wildana Wargadinata. (2018) تعليم اللغة العربية للأطفال. Malang.